



Society of the Educational Arts, Inc (SEA)
107 Suffolk Street, Suite 202
New York, NY 10002

NONPROFIT
ORGANIZATION
U.S. POSTAGE
PAID
NEW YORK, NY
PERMIT NO. 2654

THE LATINO THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES

Where kids experience **CULTURA**

and the magic of **TEATRO!**



"Children's Theatre at its Best" [DAILY NEWS](#)

"...Scintillating ...a joyous celebration of Latino culture and its music... Morán and company should be applauded for capturing the Latin experience with such gusto. Salud! I felt like a kid again. SEA is quite clever!" [THEATERMANIA.COM](#)

"Teatro SEA is a truly magical and educational place that teaches children with entertainment and artistry. While viewing these beautifully crafted pieces, kids will learn timeless moral lessons and be immersed in the life changing experience that is theater." [PARA MI MAGAZINE](#)

Dr. Manuel Morán, CEO & Artistic Director • 212.529.1545 • sales@teatrosea.org • WWW.TEATROSEA.ORG

SUEÑO

A Latino Take on Shakespeare's 'A Midsummer Night's Dream'

A Latino take on Shakespeare's "A Midsummer Night's Dream" features a diverse group of over 20 actors, singers, musicians, dancers, and puppeteers. This vibrant production includes 50 carnival puppets, stilt walkers and "Vejigantes and Cabezudos", folkloric characters used in many festival celebrations. This explosive celebration of Afro-Caribbean culture and music brings a unique dynamic expression to one of Shakespeare's most popular stories, while exposing brand new audiences to this classic.

La versión Latinizada de "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare cuenta con un grupo diverso de más de 20 actores, cantantes, músicos, bailarines y titiriteros. Esta vibrante producción incluye más de 50 títeres carnavalescos, zanqueros y "Vejigantes y Cabezudos", personajes folclóricos utilizados en muchas fiestas y carnavales. Esta explosiva celebración de la cultura y música afro-caribeña brinda una expresión única y dinámica a una de las historias más populares de Shakespeare, mientras que expone a nuevas audiencias a este clásico.

Recommended for all audiences. Recomendada para todo el público en general.
Performed in English or Spanish. Versión en inglés o español.

LA MUELA DEL REY FARFÁN

The King Who Refused to Love "The Toothache of King Farfán"

This "Zarzuela," Spanish operetta for children, tells the story of the lessons learned by a stubborn King who refused to love and respect others. Over 40 puppets, singers, and musicians bring to life this timeless story from the early 1900's.

Una zarzuela para niños escrita por Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, sobre la lección que aprendió un rey muy terco que se rehusaba a ser bondadoso y respetuoso. ¡Una producción espectacular y llena de color, con más de 40 títeres de todos los tamaños, cantantes y músicos en escena!

"Spectacular! This is by far one of the best children's plays we have ever seen." THEATRE-GOING FAMILY

Recommended for 3rd Grade and up. Recomendada para niños del 3er grado en adelante.
Performed in Spanish, in English or bilingual. Versión bilingüe, en inglés o en español.

HOLA AWARD WINNER (BEST MUSICAL PRODUCTION)



WINNER OF THE UNIMA CITATION AWARD (NATIONAL AWARD) AND 7 TIME AWARD WINNER INCLUDING BEST MUSICAL (HOLA & ACE AWARDS)



WE BRING THEATER TO YOUR SCHOOL OR YOU CAN COME TO OUR THEATRE!
¡TE LLEVAMOS EL TEATRO A TU ESCUELA O PUEDES VENIR A NUESTRO TEATRO!

THE TRUE STORY OF LITTLE RED La verdadera historia de Caperucita

This bilingual musical play tells the classic fable, but with a comical twist. A Latina Little Red/Caperucita and the wolf trade places, which leads audiences on a journey full of surprises. *La historia de una niña y un lobo en una aventura llena de sorpresas y de lecciones de cómo enfrentar y vencer el miedo.*

Recommended for Pre-K to 5th Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 5to grado. Versión en español o bilingüe.



THE THREE PIGETTES AND THE BIG BAD LADY WOLF Las tres cerditas y la loba feroz

Mama Piggy narrates this bilingual adaptation that features a vegetarian wolf and the three cutest little pigs on this side of town. Action, adventure and not to mention Salsa, as well as other Latin music keep audiences clapping en route to a happy ending.

Mamá Piggy narra esta adaptación bilingüe que cuenta la historia de una loba vegetariana y las tres cerditas más lindas de este lado de la ciudad. Acción, aventura y música salsa, así como otros ritmos latinos, harán mantener al público aplaudiendo hasta un final feliz.

Recommended for Pre-K to 5th Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 5to grado. Versión en español o bilingüe.



RICITOS AND THE 3 BEARS Ricitos y los 3 ositos

Mr. Oscar, Mrs. Osaura, little Oscarito and of course the over curious, super-snooping Ricitos, or Goldilocks, lead audiences on a comical adventure as Goldilocks confronts the three bears and has to learn to take responsibility, say sorry and make friends.

Basado en el famoso cuento, este espectáculo recrea la historia original de Ricitos y los 3 Ositos. La historia resalta valores importantes como: reconocer los propios errores, aprender a pedir disculpas, la importancia de la amistad y cómo perder el miedo.

Recommended for Pre-K to 5th Grade. Performed in Spanish and English simultaneously.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 5to grado. Versión bilingüe.



¡VIVA PINOCHO! A Mexican Pinocchio!

The heart-warming retelling of the classic folktale by a young Mexican immigrant (Pinocchio) on his journey to understanding himself, his heritage, and embracing a new country.

¡Viva Pinocho! es una nueva adaptación del cuento clásico Pinocho de Carlo Collodi, esta vez, contada desde la perspectiva de un joven inmigrante mexicano; un niño de madera que emprende un viaje para encontrarse a sí mismo, al tiempo que lucha por no perder sus raíces latinas en una tierra nueva y diferente (los Estados Unidos).

Recommended for 3rd grade to High School. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para niños del 3er grado en adelante. Versión en español o bilingüe.



A TANGO-DANCING CINDERELLA Cenicienta Tanguera

A bilingual musical of the classic fairytale about a humble girl who works very hard to reach her dreams. With a little bit of magic and, not to mention that she is the best "Tango" dancer in the kingdom, she discovers her self-esteem and Prince Charming.

La clásica historia de amor sobre una joven honesta y trabajadora, que sueña con un mañana mejor. Ven y conoce a Cenicienta, el Príncipe y la malvada Madrastra, en un espectáculo lleno de magia, colorido y mucho Tango.

Recommended for 2nd to 8th Grade. Performed in Spanish and English simultaneously.
Recomendada para estudiantes de 2do grado al 8vo grado. Versión bilingüe.



LA CUCARACHITA MARTINA Martina, The Little Roach

A Latin rock-n-roll musical based on a popular Cuban and Puerto Rican children's tale of a little roach who learns many lessons on her journey to find true love.

Basada en un cuento de origen cubano y puertorriqueño, esta obra cuenta la historia de una cucarachita en búsqueda del amor, que en su viaje, descubre el valor de la felicidad y la amistad.

Recommended for Pre-K to 6th Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 6to grado. Versión en español o bilingüe.



MY SUPERHERO ROBERTO CLEMENTE Mi superhéroe Roberto Clemente

Bobby and his friends discover the super powers that make this legendary baseball player and humanitarian a Superhero!

Bobby y sus amigos descubrirán los superpoderes que hacen de este legendario jugador de béisbol y filántropo, un superhéroe.

Recommended for Pre-K to 5th Grade. Performed in Spanish and English simultaneously.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 5to grado. Versión bilingüe.



THE DROPOUTS CREW Los Desertores

This critically acclaimed play portrays the reality of teenagers today and their choices of staying in school or dropping out. This powerful show creates the opportunity for young adults to address the direction in which they must choose for their future.

Esta aclamada producción presenta la realidad de estudiantes adolescentes y de sus decisiones, motivando al joven espectador a pensar en su futuro.

Recommended for 6th grade to High School. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para niños del 6to grado en adelante. Versión en español o bilingüe.



CÉSAR CHÁVEZ AND THE MIGRANTS

César Chávez y los Migrantes

The play celebrates the life and legacy of the Mexican-American labor activist César Chávez. His early life as well as his partnership with Dolores Huerta, activism with the National Farm Workers Association, the 1968 grape boycott, and his ongoing commitment to nonviolent civil rights work. La obra celebra la vida y legado del activista laboral mexicano-estadounidense César Chávez. Su vida temprana, así como su asociación con Dolores Huerta, el activismo con la ANTA, el boicot de la uva de 1968 y su compromiso continuo con el trabajo no violento por los derechos civiles.

Recommended for second grade and up. Performed in Spanish and English simultaneously.
Recomendada para estudiantes de segundo grado en adelante. Versión bilingüe.

THE GALAPAGOS ANIMAL CONVENTION

La asamblea de animales de Galápagos

"If humans don't protect our environment, we have to do it ourselves. It's our home too!" For this reason, the animals have gotten together for an assembly at The Galapagos Islands of Ecuador to organize themselves to save Planet Earth!

"Si los humanos no protegen nuestro medio ambiente, tenemos que hacerlo nosotros mismos. ¡También es nuestro hogar!" Por esta razón, los animales se han reunido en las Islas Galápagos, en Ecuador, con el objetivo de organizarse para salvar el planeta Tierra.

Recommended for second grade and up. Performed in Spanish and English simultaneously.
Recomendada para estudiantes de segundo grado en adelante. Versión bilingüe.

MY MAGICAL COLOMBIAN BUS

Mi Chivita Mágica

Hop aboard "La Chivita," a magical bus that journeys through the heartland of Colombia. Audiences will join lovable characters who share traditional stories of their beloved homeland. *Un divertido viaje por Colombia en una Chivita mágica, donde todo puede suceder. Sube a bordo, conoce divertidos personajes, canta, baila y aprende sobre la cultura y las tradiciones colombianas.*

Recommended for Pre-K to 5th Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 5to grado. Versión en español o bilingüe.

THE COLORS OF FRIDA

Los colores de Frida

A bilingual show about the great Mexican painter Frida Kahlo, which combines storytelling, music, visual arts, puppets and audience participation.

Un espectáculo bilingüe sobre la gran pintora mexicana Frida Kahlo, que combina música, arte visual, narración de cuentos, títeres y la participación del público.

Recommended for Pre-K and Up. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K en adelante. Versión en español o bilingüe.

PEDRO ANIMAL FALLS IN LOVE

Pedro Animal se enamora

This comical folktale from the Dominican Republic tells the story of a simple, fun-loving young man who is crazy in love with a neighborhood girl. Our humorous, interactive puppet play integrates audiences into the story in order to help Pedro win the hand of his true love.

Esta comedia folklórica de la República Dominicana cuenta la historia de un joven humilde y cariñoso que se enamora locamente de una joven en el vecindario. Con un sentido del humor y aspecto interactivo, nuestra obra de títeres logra integrar a la audiencia con el desarrollo de la historia para poder ayudar a Pedro a ganar el corazón de su amor verdadero.

Recommended for Pre-K to 4th Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 4to grado. Versión en español o bilingüe.

THE JOURNEY OF PURA BELPRÉ'S TALES

El viaje de los cuentos de Pura Belpré

Pura Belpré was a talented author, collector of folktales, puppeteer and storyteller who wrote and reinterpreted Puerto Rican folk tales. Our show is a re-enactment of her legendary "Bilingual Story Hour" in a creative and interactive experience that combines storytelling with puppets!

Pura Belpré fue una talentosa escritora, colecciónista de cuentos tradicionales, titiritera y cuenta cuentos que escribió y re-interpretó las historias populares puertorriqueñas. Nuestro espectáculo es una recreación de su tradición de contar cuentos bilingües, en una experiencia creativa e interactiva que combina el arte de contar cuentos con títeres.

Recommended for Pre-K to 3rd Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de Pre-K al 3er grado. Versión en español o bilingüe.

JUAN BOBO'S TALES

Cuentos de Juan Bobo

A charming character from Puerto Rico learns to value honesty, hard work and friendship while making the most out of his playful adventures.

Un personaje del folklore puertorriqueño, quien a través de sus travesuras y ocurrencias aprende el valor de la honestidad, el trabajo y la amistad.

Recommended for 2nd to 6th Grade. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para estudiantes de 2do al 6to grado. Versión en español o bilingüe.

THE BELLY-ACHE OPERA

La plenópera del empache

A Puerto Rican children's theatre classic by Leopoldo Santiago Lavandero. It compiles a good number of Puerto Rican Plenas (Afro-Caribbean music from Puerto Rico) with lyrics that narrate the story of a gluttonous boy and the experience that changed his life.

Este clásico del teatro infantil puertorriqueño de Leopoldo Santiago Lavandero, recopila la música de un buen número de conocidas plenas puertorriqueñas, con letras que relatan las peripecias de un niño glotón.

Recommended for all grades. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para todos los grados. Versión en español o bilingüe.





A 3 VOCES

A musical revue of some of the most romantic songs from Latin America's greatest "TRIOS": Los Panchos, Los Condes, and Trío Vegabajeño. Never before has a compilation of the most beloved Latin American love songs graced the stage, and so elegantly brought back to life by a talented young trio and live band.

La exitosa revista musical promete ser una noche llena de romance, memorias y alegrías, recordando a los Tríos más populares de América Latina como Los Panchos, Los Condes, El Trío Vegabajeño y el Trío Borinquen, entre otros.

Performed in Spanish. Presentada en español.



RAFAEL HERNÁNDEZ... ROMANCE

The revival of one of Teatro SEA's greatest hits! A Romantic Musical Revue about the life, career and music of one of the greatest Latin American composers of all time, Rafael Hernández.

¡El regreso de los éxitos más grandes de Teatro SEA! Una romántica Revista Musical sobre la vida, carrera y música del gran compositor Latinoamericano, Rafael Hernández, conocido también como "El Jibarito."

Performed in Spanish. Presentada en español.



THE CRAZY ADVENTURES OF DON QUIXOTE Las locaventuras de Don Quijote

Legendary Spanish writer Miguel Cervantes and his ghostly companions join forces to help his titular character Don Quixote overcome challenges and find his way back home.

El legendario escritor español Miguel de Cervantes y sus compañeros fantasmales se unen para ayudar a su personaje titular Don Quijote a superar desafíos y encontrar su camino de regreso a casa.

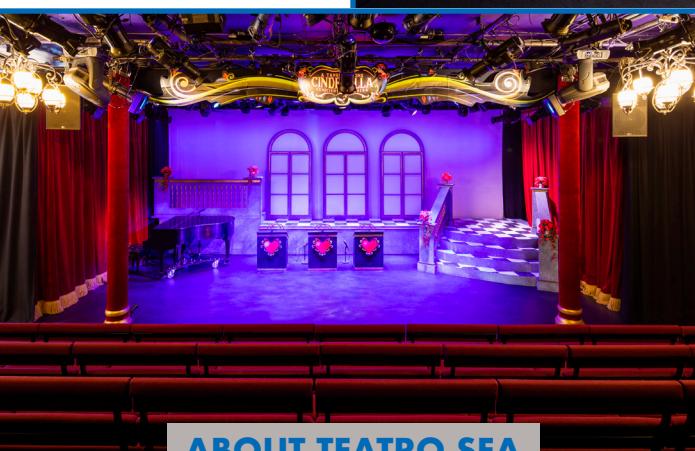
Recommended for 5th grade and Up. Performed in Spanish or bilingual.
Recomendada para niños de 5to grado en adelante. Versión en español o bilingüe.

THE GLORIA, A LATIN CABARET La Gloria, un Cabaret Latino

The Glory is a musical revue that honors the late legendary superstars of Latin Cabaret. This show transports audiences to a heavenly realm where Myrta Silva and Daniel Santos are the stars of a nightclub emceed by Archangel Camacho. One night, Celia Cruz arrives and wants to share the stage with them, which kick-starts this humorous drama; however, it turns into a memorable night as they sing their greatest hits. A live orchestra, singers, puppets and a little celestial magic make this show a hit in heaven.

La Gloria es una revista musical que rinde homenaje a las legendarias estrellas del Cabaret Latino. Este espectáculo nos transporta a un reino celestial donde Myrta Silva y Daniel Santos son los protagonistas de un club nocturno conducido por El Arcángel Camacho. Una noche llega Celia Cruz, quien quiere compartir escena con ellos, comenzando así esta cómica historia, que se convierte en una noche memorable mientras cantan sus grandes éxitos. Una orquesta en vivo, cantantes, títeres y un poco de magia celestial, hacen de este espectáculo un éxito en el cielo.

Performed in English with Songs in Spanish. En inglés con canciones en español.



ABOUT TEATRO SEA

Established in 1985, SEA (Society of the Educational Arts, Inc.), is the premiere Bilingual Arts-in-Education Organization and Latino Children's Theatre in the United States. SEA has created and produced a combination of educational theatre productions and art workshops/programs specifically designed to examine, challenge and create possible solutions for current educational, social and community issues. Its internationally celebrated programs include school, outdoor, community and main stage performances, workshops and residencies, among others, reaching over 75,000 children and young adults every year. The organization, established by Dr. Manuel A. Morán, currently has offices in San Juan, New York, and Florida. Teatro SEA has its performance space at the Clemente Soto Vélez Cultural and Educational Center on Manhattan's Lower East Side.

Fundada en Puerto Rico en el año 1985, SEA, Sociedad Educativa de las Artes, Inc. ha sido pionera en el campo del teatro educativo. Con sedes tanto en Puerto Rico, Florida y en la ciudad de Nueva York, SEA se ha dedicado durante 35 años a difundir y preservar la herencia hispana a través del Teatro. Por medio de efectivos programas como el de Artes en la Educación, Artes Integradas y diversos programas comunitarios e internados, SEA provee la oportunidad necesaria para que los niños, jóvenes, adultos y comunidades puedan examinar y crear posibles soluciones a sus respectivas problemáticas sociales y educativas. Ubicado en el Bajo Manhattan, SEA cuenta con la única sala dedicada al Teatro Infantil Latino en Nueva York y posiblemente la única en los Estados Unidos. Además, es responsable por restablecer la tradición del teatro latino para niños en la ciudad.